



KONKURS FIZYCZNO-PLASTYCZNY

„Fizyka jest formą postrzegania i jako taka jest formą sztuki”.

Dawid Bohm

Regulamin konkursu fizyczno-plastycznego FRAKTAL

Naukę i sztukę często postrzega się odrębne, niezwiązane ze sobą dziedziny. Fizyka to nauka ścisła, podczas gdy w sztuce olbrzymią rolę odgrywają emocje. Jednak w obu tych dziedzinach niezwykle ważna jest kreatywność, inspiracja, eksperymentowanie, chęć poznania, odwaga w głoszeniu nowych teorii, przekraczanie stereotypów, fantazja.

Nauka jest jednym ze źródeł inspiracji dla artystów i odwrotnie sztuka niejednokrotnie pobudza twórców teorii naukowych. Geometria, światło, dźwięk to istotne elementy obu tych z pozoru odległych dziedzin.

Celem konkursu jest popularyzacja fizyki wśród młodzieży szkolnej, rozwijanie umiejętności prezentacji wiedzy fizycznej w innej niż standardowej formie - plastycznej. Do konkursu można zgłaszać prace zainspirowane konkretnym zjawiskiem, teorią lub prawem fizycznym bądź astronomicznym.

1. Konkurs jest konkursem przeznaczonym dla uczniów klas siódmych i ósmych szkoły podstawowej. Autorami prac mogą być pojedynczy uczniowie.

2. Organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 75 im. M. Konopnickiej w Warszawie. Koordynatorem wszystkich spraw związanych z konkursem jest Komitet Organizacyjny Konkursu.

3. Udział w konkursie jest bezpłatny.

4. Konkurs rozpoczyna się w styczniu i jest rozstrzygany w maju lub czerwcu (szczegółowy harmonogram jest umieszczany w styczniu na stronie konkursu).

5. Konkurs polega na stworzeniu pracy plastycznej nawiązującej do zjawisk, teorii, praw fizycznych.

6. Praca zgłoszona do konkursu powinna być w formacie A3.

7. Prace powinny być wykonane na papierze typu brystol lub blok techniczny.

8. Prace mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną (np. ołówek, kredka, farby plakatowe, akwarela, tempera, pastele suche, pastele olejne, collage). Do konkursu dopuszcza się wyłącznie formy plastyczne płaskie.

9. Praca może mieć charakter plakatu, komiksu lub własnej wizji plastycznej.

10. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi. Nadesłana praca plastyczna nie może być wcześniej publikowana. Plagiaty będą eliminowane na każdym etapie konkursu.

11. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu jedną pracę.

12. Prace plastyczne muszą być podpisane na odwrocie. Podpis powinien zawierać: imię i nazwisko autora pracy, numer klasy, nazwę i numer jednostki oświatowej, do której uczęszcza oraz imię i nazwisko

nauczyciela/wychowawcy, tytuł dzieła, krótki opis dotyczący zobrazowanego aspektu fizycznego.

13. Do zgłoszenia należy dołączyć:

- Deklarację uczestnika;
- Kartę uczestnika
- Zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział dziecka w konkursie.

14. Prace niespełniające zasad udziału nie wezmą udziału w konkursie.

15. Prace należy nadsyłać na adres szkoły (Szkoła Podstawowa nr 75, ulica Niecała 14, 00-098 Warszawa) lub dostarczyć osobiście do siedziby szkoły, w terminie nieprzekraczającym daty podanej na stronie konkursu.

16. Praca nadesłana po obowiązującym terminie lub niepodpisana nie będzie brała udziału w konkursie.

17. Prace zgłoszone do konkursu nie będą zwracane autorom.

18. Konkurs składa się z dwóch etapów:

- 1) Nadesłanie prac i ich ocena przez Jury konkursu;
- 2) Finał.

19. Kwalifikacja do finału konkursu przeprowadzana jest na podstawie przesłanej pracy – I etap. Każda praca będzie oceniana przez Komisję konkursową.

20. Komisja konkursowa ocenia pracę, biorąc pod uwagę:

- 1) wybór tematyki;
- 2) samodzielność;
- 3) sposób prezentacji;
- 4) oryginalność;
- 5) walory dydaktyczne;
- 6) walory artystyczne (takie jak kompozycja, gama kolorystyczna, technika wykonania);
- 7) spójność pracy z tematem konkursu;

- 8) estetykę pracy;
- 9) stopień trudności wykonania;

21. Po zapoznaniu się z pracami jury konkursu decyduje, które z nich zostaną dopuszczone do finału (II etap).

22. Najlepszych dziesięć prac (przy czym Jury konkursu zastrzega sobie możliwość zmiany liczby prac finałowych) zostanie dopuszczonych do finału.

23. Organizatorzy mają obowiązek zawiadomić autorów prac i ich opiekunów o zakwalifikowaniu do finału konkursu najpóźniej na dwa tygodnie przed finałem.

24. Finał będzie miał formę prezentacji pracy plastycznej przed jury konkursu i publicznością.

25. Każdy uczestnik konkursu prezentuje pracę w czasie 10 minut (czas trwania wystąpienia będzie rygorystycznie przestrzegany).

26. Prezentacja powinna mieć formę referatu, podczas którego autor dzieła przedstawia teorię, zjawisko, pojęcie fizyczne będące inspiracją do powstania pracy plastycznej.

- Dopuszcza się dowolne formy prezentacji oraz korzystanie z dostępnych uczniom (zespołom) środków technicznych.

- Mile widziane jest wykorzystanie w trakcie prezentacji różnorodnej formy przekazu.

- Finaliści, którzy chcieliby korzystać z prezentacji multimedialnej, powinni przesłać do Organizatorów plik z prezentacją nie później niż 7 dni przed planowaną datą finału.

- O ewentualnych zapotrzebowaniach technicznych należy wcześniej powiadomić organizatora.

27. Prezentacja powinna być adresowana nie tylko do jurorów, ale również

do publiczności składającej się głównie z rówieśników osób referujących.

28. Po zakończonej prezentacji nastąpi krótka dyskusja – pytania od Jury i publiczności.

29. Po wysłuchaniu prezentacji Jury wyłania zwycięzców konkursu.

30. Decyzje komisji konkursowej (na każdym etapie) są niepodważalne, ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

31. Ocenie Jury podlega zarówno złożone wcześniej dzieło plastyczne, jak i sposób jego zaprezentowania podczas finału. Jury bierze pod uwagę, oprócz merytorycznej wartości pracy, również samodzielność i oryginalność ujęcia tematu oraz przebieg referatu i dyskusji.

32. W finale konkursu Jury przyzna nagrodę pierwszego, drugiego, trzeciego stopnia i wyróżnienie (bądź wyróżnienia).

33. Lista laureatów i osób wyróżnionych zostanie ogłoszona w dniu finału (po obradach Jury) i opublikowana na stronie szkoły będącej organizatorem konkursu.

34. Organizatorzy nie pokrywają kosztów związanych z dojazdem i uczestnictwem w konkursie.

35. Zgłoszenie pracy plastycznej na konkurs jest jednoznaczne z akceptacją jego regulaminu.

36. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie.

37. Sytuacje nieobjęte regulaminem rozstrzyga organizator konkursu.

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestników jest Szkoła Podstawowa nr 75 w Warszawie. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016

r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

2. Dane osobowe uczestników i nauczycieli będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocyjnych i marketingowych.

3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.

4. Uczestnikom konkursu i opiekunom naukowym, którzy podają dane osobowe, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:

1. sprostowania danych,
2. usunięcia danych,
3. ograniczenia przetwarzania danych,
4. przenoszenia danych,
5. wniesienia sprzeciwu,
6. cofnięcia zgody w dowolnym momencie.

5. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:

1. imię i nazwisko,
2. adres e-mail,
3. numer telefonu,
4. adres korespondencyjny,
5. typ szkoły,
6. klasa.

6. Uczestnikom konkursu i nauczycielom przysługuje prawo wniesienia skargi do Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych.

7. Uczestnik konkursu i nauczyciel zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach konkursu.

8. Dane uczestników konkursu i nauczycieli nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym.

9. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.

10. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte zabezpieczenie powierzonych danych osobowych.